



Im Herzen Naumburgs befindet sich eines der bedeutendsten Zeugnisse der europäischen Kulturgeschichte: J. S. Bachs großartige Klangwelt ist hier durch die Hildebrandt-Orgel so unmittelbar erfahrbar wie an nur ganz wenigen Orten der Welt. Aber genauso ist die Hildebrandt-Orgel ein „Bürger-Instrument“ - vom Rat der Stadt voller Stolz für all ihre Bürgerinnen und Bürger errichtet.

In diesem Sinne laden die Hildebrandt-Tage jede und jeden ein, gemeinsam ein „Fest der Musik“ rund um dieses außergewöhnliche Instrument zu feiern - an ganz verschiedenen Orten und mit zwei besonderen Open-Air-Konzerten!

Wir danken für die Unterstützung des Festivals:



#moderndenken



Förderkreis der Hildebrandt-Orgel e.V.

Festival
Hildebrandt-Tage '25
„Klang:Farben“
 vom 26. bis 30. September

Freitag, 26. September

St. Wenzel | 19 Uhr | Eintritt: 26 / 22 €

No. 1: Großes Abendkonzert:

„Voller Spielfreude: Musik von
J. S. Bach in ganz neuem Gewand“

Ensemble CONTINUUM

(Sänger:innen und Instrumentalist:innen) unter der Leitung
von Elina Albach und Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Bearbeitung virtuoser und lyrischer Werke von J. S. Bach
und seinen Zeitgenossen sowie weiteren Komponisten für
Ensemble, Orgel und Sänger:innen

Freitag, 26. September

Marktplatz | ca. 22 Uhr | Spenden erbeten

No. 2: Musik und Lasershow – „KLANG:FARBEN“

Ensemble CONTINUUM auf der Marktbühne



Samstag, 27. September

St. Wenzel | 12 Uhr | Eintritt: 8 €

No. 3: Mittagskonzert: „Aufstrebende Preisträger“

Julian Becker – Orgel

Samstag, 27. September

Ratskeller-Saal | 13.30 Uhr | Eintritt: 14/10 €

No. 4: „GELD! – Eine Ratsperformance für die Hildebrandt-Orgel“

Vokalensemble THE PRESENT (Berlin)

Geld bzw. der Mut oder Unmut dazu, es auszugeben, hat in der
Geschichte der Hildebrandt-Orgel mehrfach eine entschei-
dende Rolle gespielt: Einerseits hat Hildebrandt den Rat der Stadt
Naumburg 1743 mit seinem vergleichsweise günstigen Angebot
für einen Orgelneubau überzeugen können; andererseits ist
ihm dieses zum Verhängnis geworden, als die Kosten im Ver-
lauf des Baus unerwartet in Höhe schossen.

Das Berliner Vocalensemble „THE PRESENT“ hat speziell für
diesen Raum eine überraschende, witzige und berührende Per-
formance erarbeitet. Absolut sehens- und hörensenswert!

Samstag, 27. September

Theater | 17 Uhr | Eintritt: 14 / 10 €

No. 5: „Anrührende STIMM:KUNST“

Von Bachs Motetten über vertonte
Gedichte zu einem Song von „YES“

Vokalensemble THE PRESENT (Berlin)

Samstag, 27. September

Marktplatz | 19.30 Uhr | Spenden erbeten

No. 6: „NIGHT OF THE BEAT“

Von Bachs *d*-moll-Tocatta
über BEATHoven zu AC/DC

Christian Benning Percussion Group:

Christian Benning, Patrick Stapleton, Felix Kolb, Marcel
Morikawa, Godwin Schmid und mit Einspielungen von
Wenzelsorganist Nicolas Berndt



Sonntag, 28. September

St. Wenzel | 11 Uhr | Eintritt: frei

No. 7: Gottesdienst mit festlichen Orgelwerken und Kan- taten von Georg Philipp Telemann

Sächsisches Barockorchester

Thomaskantor a.D. Gotthold Schwarz – Bariton und Leitung
Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Kantate „In Gott vergnügt zu leben“ TWV 1:942

Kantate „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ TWV 7:21 (in Auszügen)

Sonntag, 28. September

Marien-Magdalenen-Kirche | 13 Uhr | 8 €

No. 8: Mittagskonzert „Organ goes Broadway“

George Gershwin „Rhapsody in Blue“

Mirjam Haag – Orgel

Janita-Madeleine Wiesbacher – Klavier

Näheres zum Programm finden Sie unter:

<https://hildebrandt-orgel.de/festival-hildebrandt-tage.html>

Sonntag, 28. September

Ratskeller Naumburg | 15 Uhr | Eintritt 14 / 10 €

No. 9: „Bach zum Kaffee“ mit einer kleinen Oper

Anja Pöche – Sopran

Sächsisches Barockorchester

unter Leitung von Gotthold Schwarz

Johann Sebastian Bach: Non sa che sia dolore, BWV 209
für Sopran, Traversflöte, Streicher und Basso continuo
und Orgelsonaten in neuem Gewand zur Tafelmusik

Dienstag, 30. September 2025

Stadtkirche St. Wenzel Naumburg, 11.30 & 15 Uhr

No. 11 & No. 12: Musik für Kinder - Konzert „Fingerspiel und Wirbelwind“

(für alle ab 6 Jahren)

Eintritt:

Vorschulkinder 2,50 €

bis 14 Jahre 4,00 €

ab 15 Jahre 9,00 €

kleine Familienkarte 13,00 € (1 Erw. mit bis zu 3 Kindern)

große Familienkarte 22,00 € (2 Erw. mit bis zu 3 Kindern)

Karl Joseph Eckel – Orgel

Kerstin Klaholz – Konzept & Moderation:

Bei dem Konzert stehen Fingerspiel und Wirbelwind für
die verschiedenen Facetten des Orgelspiels, das seine
Klangpracht nur entfalten kann, wenn Tasten, Pedale, Pfeifen
und Register miteinander harmonieren und das Instrument
mit vereinten Kräften in Schwingung bringen. Mit ihren
zahllosen Klangfarben jedenfalls ist die Orgel ein begnadeter
Geschichtenerzähler – und ihr seid mittendrin und helft mit, die
Abenteuer zu einem glücklichen Ende zu bringen.



Karten:

Tourist-Information Naumburg

Markt 6 · Telefon: 03445 273 125

tourismus@naumburg-stadt.de

Veranstalter:

Stadt Naumburg, SG Stadtmarketing

Markt 6 · 06618 Naumburg

Künstlerischer Leiter: Wenzelsorganist Nicolas Berndt